



HUGO CADOUR, 32 ANS



DIPLÔMES

2016 Master 2 Histoire et archéologie des mondes anciens & archéologie environnementale,

Université Paris I Panthéon-Sorbonne PSL

2014 Licence Histoire & Archéologie

Université de Caen Basse-Normandie

2011 Concours PCEMI

Faculté de médecine, CHU Caen

COORDONNÉES



15 Rue de la Procession
75015 Paris



hugocador@gmail.com



06 88 19 82 48



www.linkedin.com/in/hugo-cador-18642776

Site personnel :



<https://sighis.sitew.fr/>



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2022 - 2023

Géomaticien pour la plateforme Envergo

Direction Interministérielle du Numérique et Ministère de la Transition Écologique

Prestation Web

Dir. : Laurent Costa CNRS

Prestation SIG/BDD

Dir: Christel Müller, IUF-CNRS

Prestation SIG consortium TGIR Huma_Num *Paris Time Machine* et *Fabrique Numérique du Passé*

Dir : Laurent Costa
CNRS

Chargé de mission SIG pour les projets « Cartographie des photographies de la Commission du Vieux Paris » et pour la Carte archéologique de Paris.

DHAAP - CNRS

Technicien de fouille, topographe, photogrammétrie (diag. Jardin des Tuileries (75001), rue Malebranche (75005) dir. D. Couturier ; diag. Cour du Mai, Palais de Justice (75004) dir. P. Debouige, rue Cujas (75005) dir. David Couturier).

DHAAP

INFORMATIQUE

BDD : FileMakerPro, Adlib, Gcoll2, Adlib, Access.

Image : PhotoScan, Inkscape, Gimp, XnView.

SIG : Arcgis, Qgis, FME.

Langage informatique : XML, Python, SQL

Autre : Pack Office, suite Adobe, Wordpress

***DHAAP :**

Département
d'Histoire de
l'Architecture et
d'Archéologie de la
Ville de Paris

2021

Chargé de mission régie et déménagement des réserves archéologiques de la Ville de Paris. (coordination, inventaire et recollement, conservation préventive)

Direction : Jean-François Goret
DHAAP - DRAC Île-de-France

Chargé de mission SIG Consortium TGIR Huma-num *Paris Time Machine*
DHAAP - CNRS - EHESS

Chargé de mission iconothèque/ base de données pour la Carte Archéologique de Paris

Direction : J. Avinain
DHAAP - Paris Musées

LANGUES

Français (maternel)
Anglais (courant)
Italien (débutant)

2019-2021

Chargé de projet Open Content, administrateur iconothèque et bases de données.
Direction : S. Chantalat, L. Mész et C. Villeneuve de Janti
Paris Musées

2018-2019

Guide- médiateur culturel (anglais-français)

Musée du Louvre et Fondation Louis Vuitton

2015 – 2018

Chargé d'étude post-fouille et gestion du mobilier archéologique

Site romain de Castrum Novum (Italie)

Direction : Grégoire Poccardi, Sara Nardi Combescure et Flavio Enei
AOROC/ENS, École Française de Rome, Université Lille 3, Université de Picardie Jules Verne et Museo del Mare e della navigazione antica di Santa Severa.

Responsable de secteur

Site romain de Castrum Novum (Italie)

Direction : Grégoire Poccardi, Sara Nardi Combescure et Flavio Enei
AOROC/ENS – École Française de Rome - Université Lille 3, Université de Picardie Jules Verne et Museo del Mare e della navigazione antica di Santa Severa.

Technicien de fouille et gestion du mobilier archéologique (2014-2018)

Site romain de Gabies (Italie)

Direction : Daniel Roger et Steve Glisoni
Musée du Louvre, École Française de Rome et INRAP

Technicien de fouille

Site étrusque de Grotte Scalina et tombe Latanzi de Norchia (Italie)

Direction : Vincent Jolivet et Edwige Lovergne
AOROC/ENS, École Française de Rome, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'areametropolitana di Roma.

2015 - 2017

Prospecteur géophysique

site de la villa du Grésil, Grand-Couronne (76)
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dir. Jérôme Spiesser

Technicien de fouille

Site protohistorique de Réau (77)
Eveha

Technicien de fouille

Site médiéval de La Coume Pairounell (66)
Direction : Noémie Luault et Pierre Campmajo
Université Rennes 2

AUTRE

Permis B



2021-2023, CNRS-TGIR Huma-Num *Paris Time Machine* et Fabrique Numérique du Passé :

<https://paris-timemachine.huma-num.fr/accueil/>

https://www.fabriquenumeriquedupasse.fr/pages/homepage_v2/?flg=fr

2022, *Photographies de la Commission du Vieux Paris (1898-1970)* :

<https://fnp.huma-num.fr/adws/app/515ec27b-90ce-11ec-a660-af5a22dfde2b/>

2021-2022, Carte Archéologique de Paris :

<https://fnp.huma-num.fr/adws/app/3298f631-53ea-11eb-91f3-dfc85aa511ba/>

2018-2020, Open data des collections de la Ville de Paris :

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr>

2019, H. Cador et L. Mész, *LA COLLECTION DUTUIT, Le legs fondateur de la famille Dutuit*.

Parcours thématique sur le site des collections Paris Musées :

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/parcours-thematiques/la-collection-dutuit>

2019, H. Cador, L. Mész et C. Villeneuve de Janti, *Notre-Dame de Paris en 100 oeuvres, Histoire singulière d'une cathédrale devenue le symbole d'une nation*.

Exposition virtuelle sur le site des collections Paris Musées :

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/expositions-virtuelles/notre-dame-de-paris-en-plus-de-100-oeuvres>

2017, Projet web-GIS et Big data sur des données LiDAR :

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02132726/document>

À PROPOS ...

Fort de mes expériences sur le terrain et dans plusieurs grandes institutions, j'ai à cœur de jongler avec les données et de mettre mes compétences au service de vos projets !